

УТВЕРЖДАЮ:



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Импульс»-студия современного танца**

Уровень освоения программы: разноуровневая
(стартовый, базовый, углубленный уровни)

Срок реализации: 1 год

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение, протокол от «28» августа 2021г. № 2

Руководитель учебно-методического объединения И.А. Фахрисламов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР Р.Ш. Шамсутдинов

ПРИНЯТО

Педагогический совет, протокол от «28» августа 2021г. № 3

Казань

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Актуальность

Танцы в наши дни являются одним из популярных и любимых видов деятельности многих детей. Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические и пластические данные детей. Занятия хореографией учат понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают возможность гармоническому развитию и укреплению здоровья ребенка.

Назначение

Программа внеурочной деятельности - "Импульс" предназначена для работы с учащимися общеобразовательной школы. Содержание материала программы дано на год обучения, и предполагает усвоение обучающимися определенного минимума знаний, умений и навыков. Программа разработана применительно к целям обучения хореографии в школе, где состав учеников разнороден по способностям, уровню специальной подготовки и интересам. В работе обязательно учитываются возрастные особенности детей и, придерживаясь программы, возможен творческий подход к проведению занятий. Это зависит от уровня общего развития и подготовки детей.

Цель программы: Развитие творческой, гармонически развитой личности ребенка средствами танцевального искусства.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- формирование навыков правильного и выразительного движения в области хореографии;
- обучение детей приемам актерского мастерства, способствовать развитию чувства ритма, темпа, исполнительных навыков в танце;
- развитие силы, выносливости, гибкости, координации движений;
- укрепление здоровья;
- формирование сопричастности общему делу и общему успеху;

2. Развивающие:

- обогащение художественного воображения и ассоциативной памяти;
- обучение детей приемам самоконтроля и взаимоконтроля.

3. Воспитательные:

- поддержание потребности к музыкально-танцевальной двигательной деятельности;
- выработка навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

Учебным планом МБОУ ООШ №108 количество кружковых часов определено следующим образом: 2 часа в неделю, 74 часа в год;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Творческие занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: занятия 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия 45 минут с 5 минутным перерывом.

Программа рассчитана на 28 недель (56 часов).

Организация образовательного процесса

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы, творческие задания, беседы о хореографическом искусстве и музыкальной грамоте.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и уровню развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 5 классов проводятся беседы-диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности

логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его направлениях и традициях.

Материал программы включает несколько разделов:

- Ритмика.
- Танцевальная азбука.
- Партерная гимнастика.
- Танец.
- Творческая деятельность.

Формы представления результатов:

- проведение открытых уроков;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итоговых занятий;

Формы занятий:

- занятие;
- занятие-игра;
- итоговое занятие.

Литература

1. Малыгина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования. - Волгоград 2012
2. Меднис Н.В., Ткаченко С.Г. Введение в классический танец: Учебное пособие. - изд. "Лань", 2016
3. Матвеев В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания. 2013
4. Федорова Г. Танцы для развития детей. М., 2000.
5. Руднева С., Фиш Э. Ритмика, Музыкальное движение. Изд. 3-е -М., 2002
6. Майстрова Л.Ф. Хореография, ребенок и природа. - М.: Изд. Гном, 2014.

Техническое оборудование

- оборудованный хореографический класс
- музыкальная аппаратура
- носители музыки
- компьютер.